

## صوت الملائكة

أنيقت الأطفال



وأنه حيوان قدر له رائحة كريهة شيئاً ساخناً مباشرة فهذا يؤذى  
جداً .

لاتلعب الكرة في ساعة الحر.

لا تستحم بالماء البارد إلا  
بأنس ماماً .

لاتقرب من النهر أو البحر  
ولا تذهب ناحيتها إلا إذا كان  
يصحبك باباً أو ماماً .

لاتلقي شيئاً من الشباك أو  
الملكون فان القانون يعاقبك  
إذا فعلت ذلك .

لاتلعب مع اطفال لا تعرفهم  
لا تحاول أن تلعب الكرة في الشارع

لا تركب الدراجة إلا في  
الحديقة أو في طريق خلوى حتى  
لا يحدث لك حادث .

لاتكثر من أكل الخيار في  
الصيف فإنه يؤذى معدتك

لاتلعب أثناء نوم والدك  
بعد الظهر .

لاتتساجر مع غيرك من  
الاطفال فانت ولد مؤدب  
لأنتم في تيار الهواء . لابد

لاتهمل هذه النصائح يا طفلتي  
أن تسام في سريرك .

لاتشرب شيئاً بارداً وبعد  
العزيز لكي أشكرك وأمدحك

لامعش في الشمس مطلقاً  
خصوصاً والآن الشمس محرقة  
لا تجعل على جسمك ثياباً  
مبلة بالعرق فانها تؤذيك .

لاتخلع ياطفلى ثيابك إلا تحت  
إشراف ماماً .

لاتشرب الماء المثلج خصوصاً  
عقب اللعب والجري .

لاتنكسن أذنك ولا أسنانك  
بدبوس . ولا بقطعة خشب أو  
ما يشبه ذلك .

لابد أن تغسل يديك إذا  
سلمت على مريض .

لابد أن تمسح جسمك  
لأن الناس في بلاد الأرياف

إذا أرادوا أن يطردوا الذئب  
ويخروفوه يوقدون ناراً فيخاف

ولايخرج من مكانه .

وأن المندو يصطادون النمر  
بالمازاريق والحراب أو يحفرون  
له في طريقه حفرة عظيمة ينطونها  
بفروع الأشجار .

وأنه يوجد حيوان اسمه  
«الفهد» أصغر من النمر ولكنه  
يشبهه .

وأن الذئب حيوان جبار .

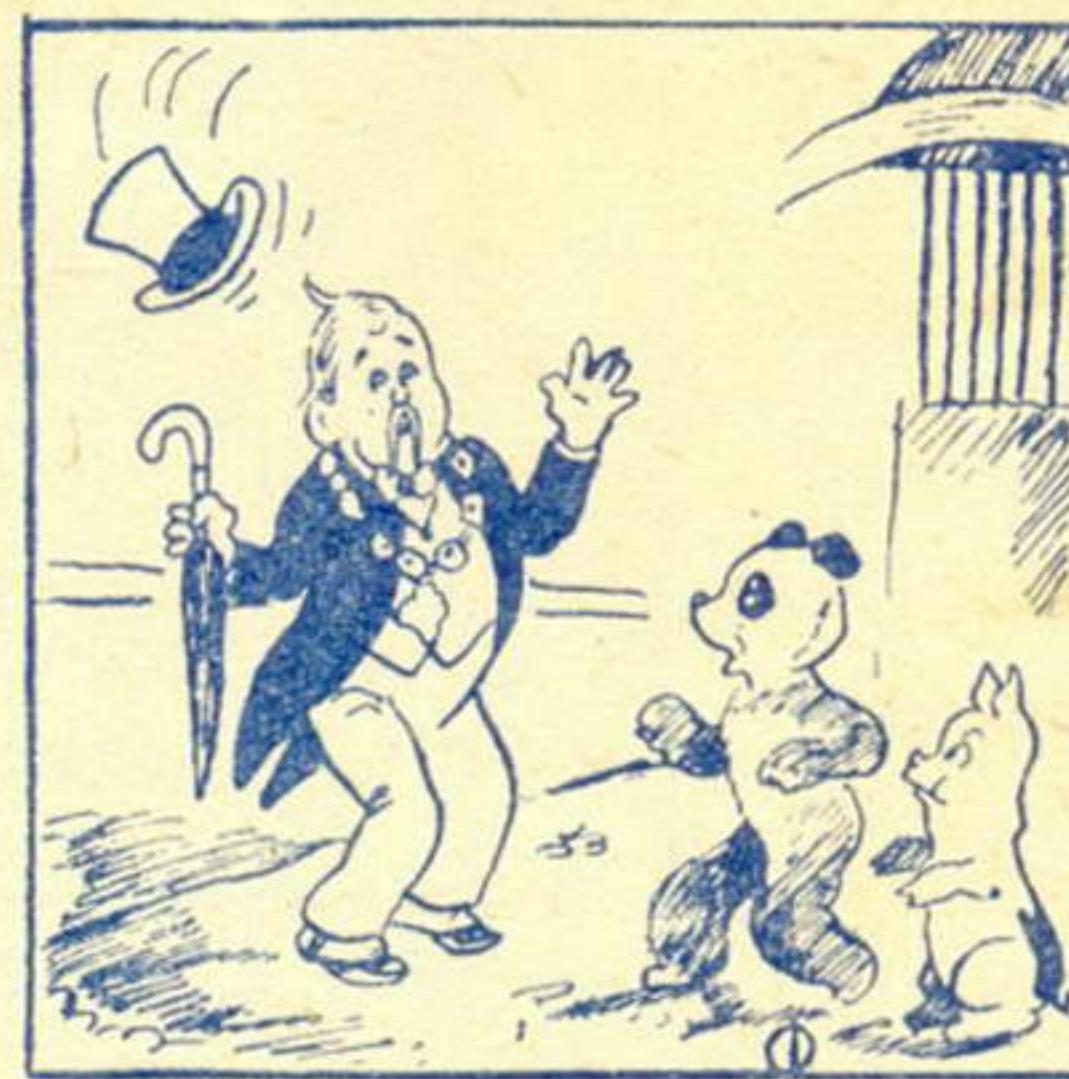
وأن الناس في بلاد الأرياف  
إذا أرادوا أن يطردوا الذئب  
ويخروفوه يوقدون ناراً فيخاف  
وأن له كيساً يخرج مادة  
ذات رائحة ذكية تسمى بالزباد  
وأن لهذا القط ٤ سنة .

وأن النمر يوجد في بلاد الهند  
والسودان . وينام بالنهار ويسيء  
للاقتراس ليلاً .

وأن النمر يصرخ صراخاً  
عظياً إذا ضاعت من يده فريسته

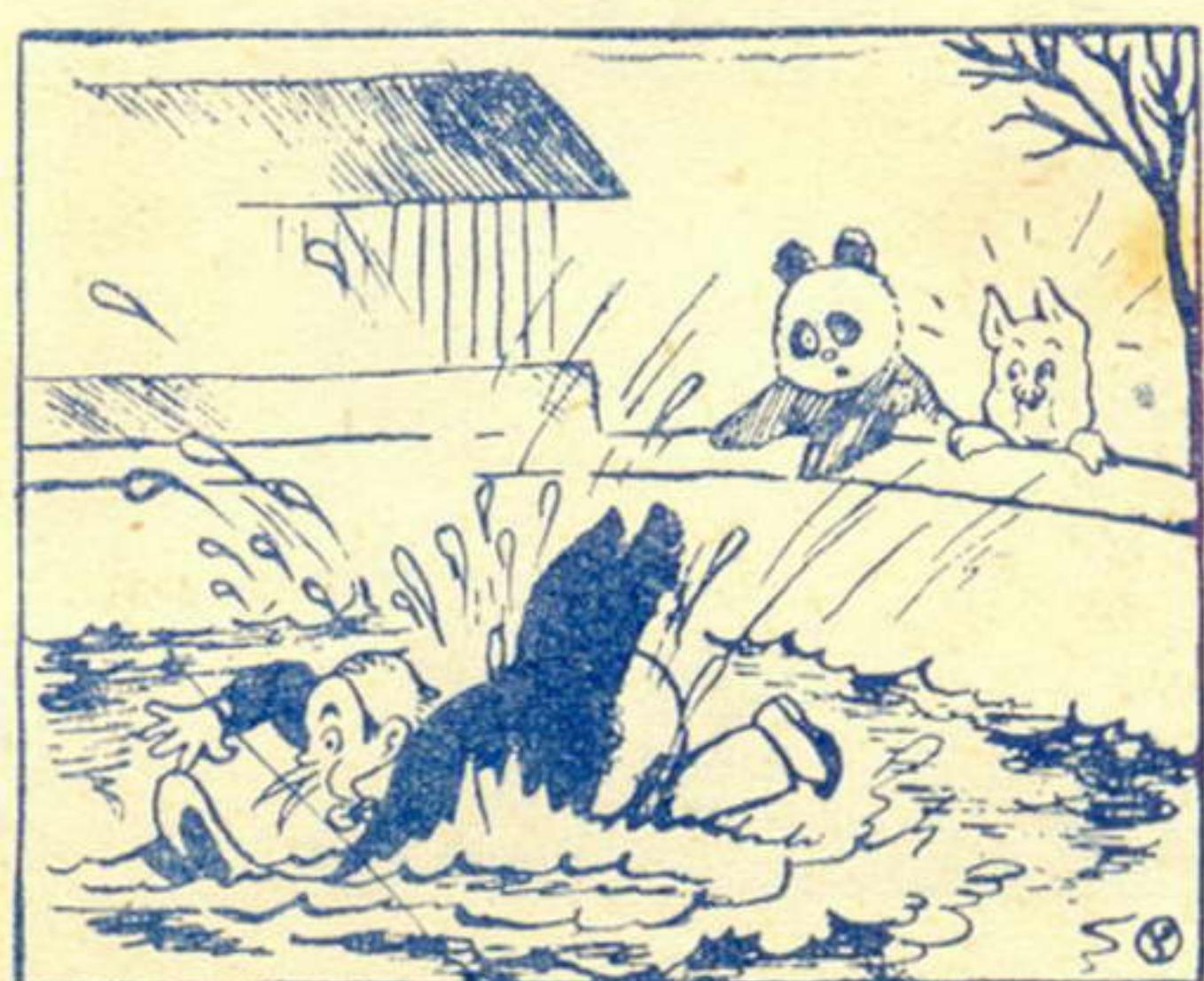
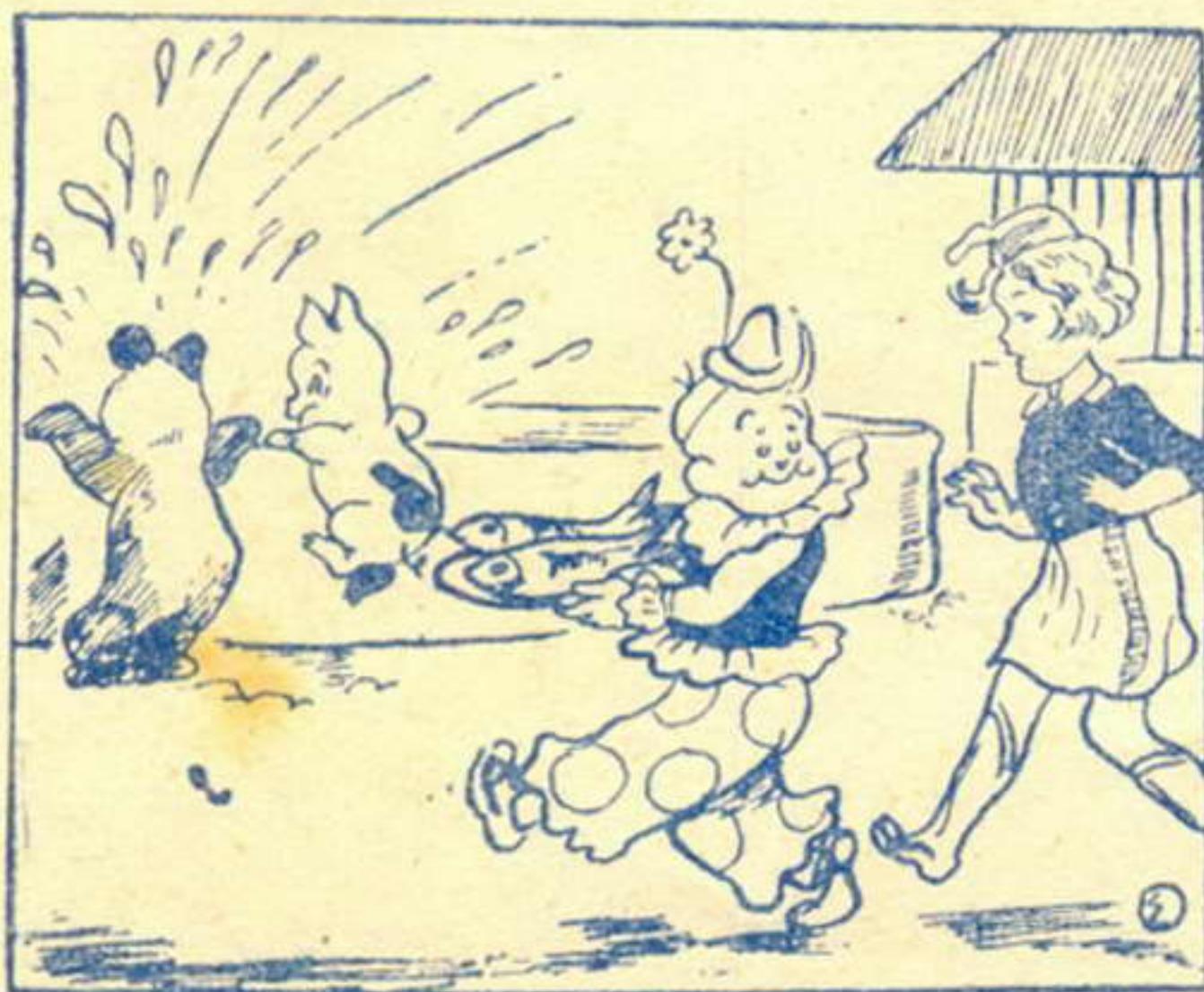


# عجم طاع طیب و عالای جمی عالم من عالم



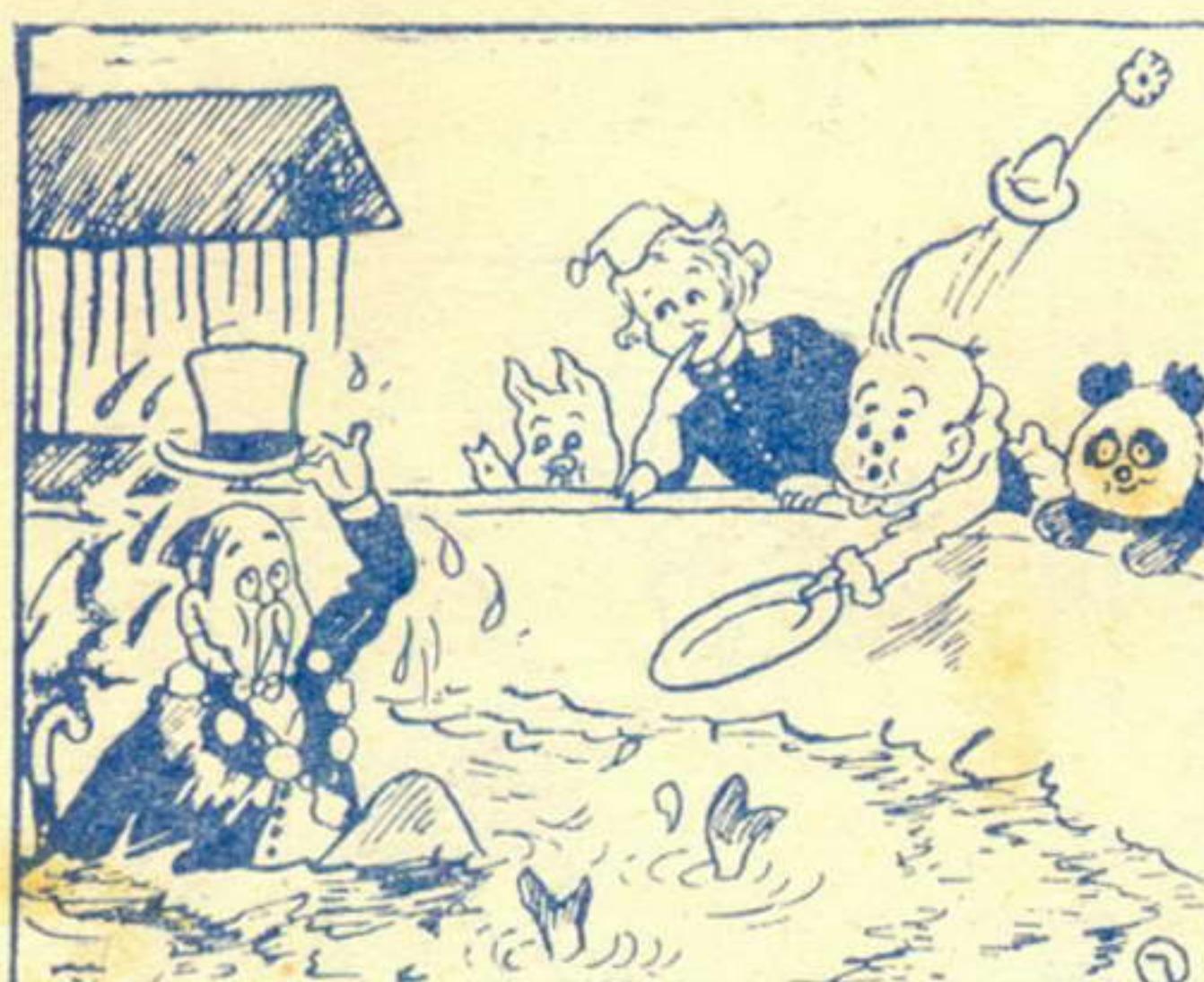
٢ — طربوشه راح في بركه السبع واندب ، طراطيش افندى من خوفه عاليه قلبه طلب . راح على سور البركه وميل ، ومسك الشمسيه من ديلها ، وعاوز يجبيه م البركه بآيدها .

١— طر اطیش افندی حب یه فسح في يوم من الأيام، فسحة جميلة  
وتكون في جنینة الحیوان، لبس هدومه واتأیف، وحيته الحیوانات لما  
شرف، قام المهواطیر طربوشه لفوق . قال عجایب أما دی قلة ذوق.



٤ - وأظن أن كلّ عارفين، أن كلّ البحريّاً كل سبك  
بورى وبلطى وثعابين مشحش وخوخه واحدين السمعك طالعين  
يجرم ، علشان يوكلوا كلّ البحر قبل ما يهوش الدنيا ويبرطم .

٣ — وراسه كانت اتقل من رجليه ، اندب في البركه  
وقال بريه ، بصت عليه الحيوانات وقالت هيه ، واحد وقع عند  
سبع البحر ياترى رايح يعمل إيه .



٦ - بصوا لقوا واحد طالع م الميه ، ماسك في إيمده  
طربوش وفي الثانية شمسية ، قالهم طلعونى دنا طراطيش ،  
سبعين البحر هراني من الخرابيش :

٥ - راحوا عند البركة ورموا السمك أشكال وألوان،  
وقالوا تعالى خد أكلث ياسر حان ، قال لهم طراطيش سر حان  
إلهي الحقوني أنا غرقان .

التي تحابه لصغرها . وكانت  
(يعطس) لها في وعاء اللبن .  
ويغسل يده ووجهه ، ليحسن  
بياض اللبن سواد وجهه .

٢ - اشترأزت الحيوانات  
كافها . من هذا الجبار . وصممت  
على مقاطعته . والعمل على وضع  
حد اظلمه . وصار كل واحد  
يبدى رأيه .

وأخيراً وقف الديك الرومي  
وقاو : أياها الأصدقاء عندى  
لهم السلام عليكم . وكانوا ينظرون  
إليه بعين الاحتقار . ويضحكون  
علي هذا المنظار . ويقولون :

## مساء الخير يا أطفال العزاز



لهم السلام عليكم . كانوا ينظرون  
إليه بعين الاحتقار . ويضحكون  
علي هذا المنظار . ويقولون :

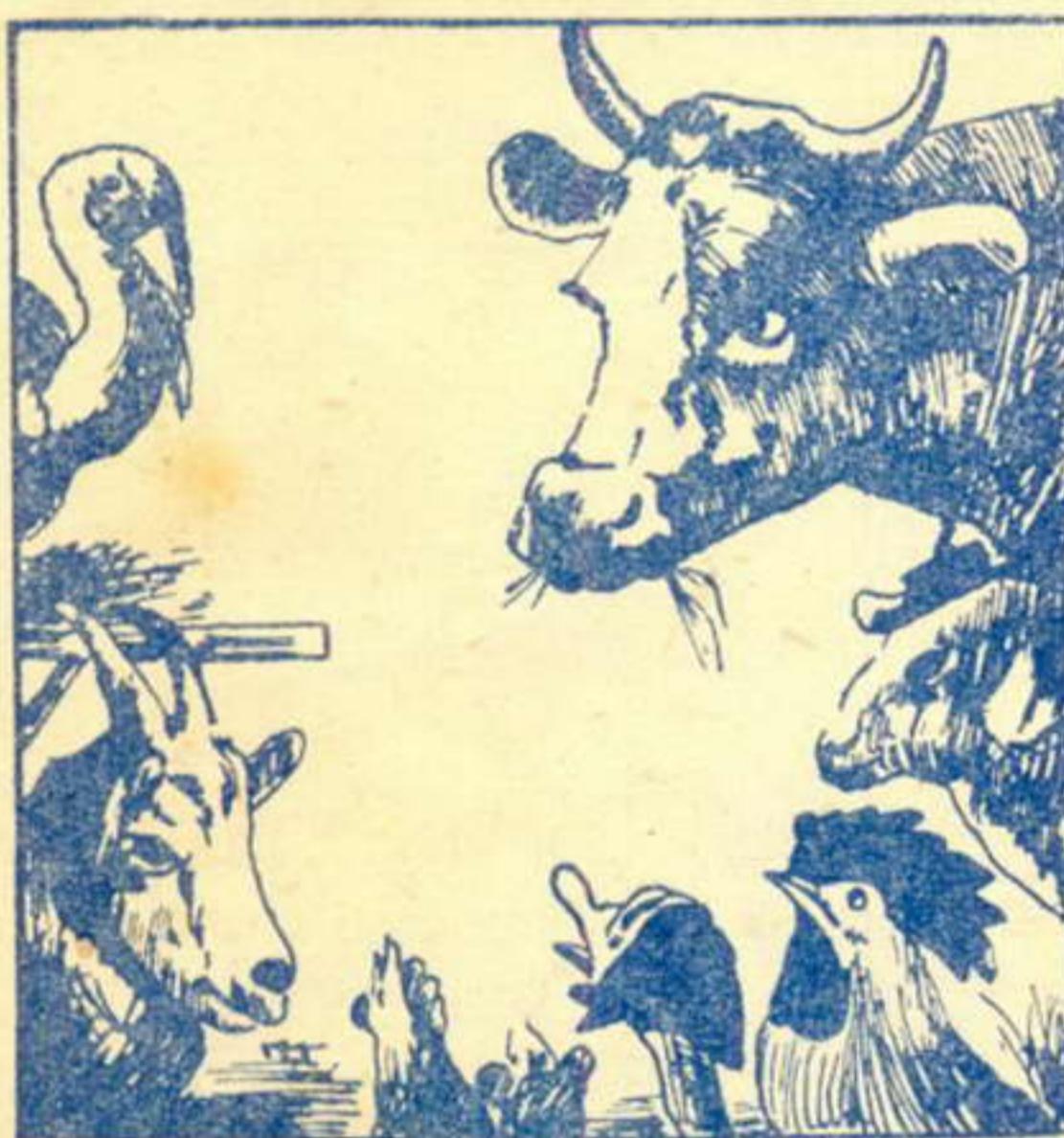
من أصدقائك . فاهم يا طفل العزيز

الصفات التي لا يحب الله سبحانه  
لا تظن أن الكبriاء ترفعك .  
وتتحمل الناس يحترمونك . بالعكس  
انهم يقتلونك ويتمنون لك الشر .

١ - لما كبر الولد خنزير  
ورأى نفسه سيناً . صار يمشي  
على الأرض يهزها ، وأنفه في  
السماء يرفعها . وينفع أشداقه .

ويرفع يده في وسطه . ويسبقه  
إلى الأمام (كرشه) . ومن

المصاب العظيمة . أن حضرته  
يلبس له (نظارة) كبيرة . ويضع  
تحت ابطه (عصاية) طويلة . ويعيش  
على الأرض مختالاً بشكله . معزاً  
(بتخن جسمه) وتكبر حضرته  
على أصحابه . فإذا مر بهم لا يقل



فقالوا له : افعل ما شئت أياها  
الديك الحكيم .

وفي اليوم الثاني جاء الديك  
الرومي . ووقف بين الخنازير ،  
وصاح . كرو . كرو . كرو .  
أيتها الخنازير . سمعت أمس من  
سيدنا كلاماً أزعجني ولم أذق  
بعد سماعه طعاماً سمعته يقول :  
إنى أريد أن أذبح من الخنازير  
أسمى خنزير . وأحسدو بلحمه  
قطعاً من الفطير . وذلك بعد  
شهر يا أمير .

فأزعج الخنزير المتكبر هذا

خنزير مسكين ، هجره أصحابه لأن  
الناس لا تحب المتكبرين .

ومن غروره . والغرور  
يقتل أصحابه أنه كان لا يحترم أمه  
ولا يعظم أباً ولا يعطف على  
أخته . ولا يحب أخيه فكررهه  
للجميع حتى أمه وأبوه .

وكان لا يحب أن يجلس معهم  
على مائدة واحدة .

وكان بجوار بيت (الخنزير)  
بقرة لها عجلة صغيرة وكان  
الخنزير المتكبر يذهب كل يوم  
إلى بيت البقرة ويشرب لبنها .



## لغز للتسليمة

كانت قروية تسير في الطريق وتحمل على رأسها قفص بيض فصلدها رجل يسير في الطريق فوقع القفص وكسر كل البيض فذهبت للقاضى تشكو إليه فقال لها . كم بيضة كانت في القفص فقالت إذا عديتهم اثنين اثنين تبقى بيضة وإذا عديتهم ثلاثة ثلاثة تبقى بيضة وإذا عديتهم أربعة أربعة تبقى بيضة وإذا عديتهم خمسة خمسة تبقى بيضة وإذا عديتهم ستة ستة تبقى بيضة فكم بيضة كانت في القفص ؟

الحل

٣٠١ بحث

جامعة حسين احمد



صورة محمد سامي عبد الله  
من أصدقاء الكتكتوت وقد  
نجح بتفوق في امتحان النقل من  
السنة الأولى إلى السنة الثانية .  
مدرسة بنهاقادن الافتداة

فَهُوَ مِنْ أَخْيَارِ الْمُرْسَلِينَ

سلام ؟ هل هذا عدل يا رب ؟  
فرد الله تعالى : تأدب يا موسى  
فإن الله لا يظلم مثقال ذرة وله  
في حكمه شؤون « ولما سأله  
سيدنا موسى ربه عن سر ما رأه  
أخبره أن والد الفارس كان  
راعي أغنام واختلس من والد  
الراعي الذي أخذ الكيس مبلغاً  
من المال يساوى ما كان بالكيس  
فأراد الله أن يأخذ الإبن مال  
أبيه . أما الخطاب فكان أبوه  
من قطاع الطريق وقتل والد  
الفارس فأراد الرحمن أن يثأر  
الابن من قاتل أبيه .  
فيما له من عدل عظيم

## من عدل عظيم

واحدة وواحدة

سافر عالم في الصحراء فاشتد  
به الظمام واسكتنه لم يجد ماء فسار  
حتى وصل إلى خيمة بها أعرابي  
فقال السلام عليكم أعندي ماء  
فقال ليس عندى إلا قربة من  
الماء بعشرين جنیها واشتراها  
العالم ففكك في حيله أن يسترجع  
بها ماله بعد أن شرب وكان معه  
فطير فأعطاه للأعرابي فأخذ  
ياكل فاشتد به الظمام فقال له  
إاعطى كوبا من الماء فقال  
الكوب بعشرين جنیها فاشتراء  
الأعرابي وأخذ العالم نقوده  
ورجع إلى مصر .

رجاء خليفه

على ربواة عاليه ينادي ربه . و كان  
تحته واد مقفر . و بينما هو جالس  
رأى فارساً يمر بالوادي ثم نزل  
عن جواده وجلس تحت شجره  
يسريح في ظلها . ثم وضع وسادة  
على الأرض ووضع تحتها كيساً  
مملوءاً بالنقود وأخذته سنة من  
النوم وبعد قليل استيقظ الفارس  
وحمل وسادته وامتنع على جواده  
ثم سار في طريقه ناسياً الكيس  
ثم مر بالمكان راع للاغنام  
فوجد كيس النقود وأخذه ثم  
انصرف بسلام .

حيث اتي ... حدث كل هدا  
وموسى عليه السلام ينظر من  
فوق الربوة فـ قال : أـ يقتل  
الخطاب البريء بدون ذنب بينما  
الراعي يأخذ النقود ويـ سير في

وصار المسكين المتكبر  
مشغول البال ، ودائماً في موته  
يفسّر . وأخيراً أصابته الأمراض  
والعلل ، حتى جاءه الموت على

وتحاصل الجمیع من غطارة  
هذا الخنزیر . وكان موته عبرة  
للصغر والكبير . وهكذا تكون  
نتیجة الكبراء والمتكبرين  
وشکر الحیوانات الديك الرومي  
على حسن تدبره .

فاحذروا يا أصدقائي الصغار  
من الغرور. إن الله لا يحب كل  
مختال خور.

عدل القدر

جلس موئى عليه السلام  
على ربوة عالية ينادي ربه . وكان  
تحته واد مفتر . وبينما هو جالس  
رأى فارساً يمر بالوادي ثم نزل  
عن جواده وجلس تحت شجره  
ليستريح في ظلها . ثم وضع وسادة  
على الأرض ووضع تحتها كيساً  
مملوءاً بالنقود وأخذته سنة من  
الفوم وبعد قليل استيقظ الفارس  
وحمل وسادته وامتنع جواده  
ثم سار في طريقه ناسياً الكيس  
ثم مر بالمكان راع للأغنام  
فوجد كيس النقود وأخذه ثم  
انصرف بسلام .

وبعد مدة من خطاب فقير  
يئن تحت حمل ثقيل من الخطيب  
فشاءت الصدفة أن يضع حمله  
ليستريح تحت نفس الشجرة ثم  
نام لفريط تعبه .. رجم الفارس

二十一

( بقية المنشور على ص ٨ )  
كلام . ونظر لجسمه وقال أنا  
مودع دون الاخوان .

٣ - فلا بد وأن سيدى  
عن قرب سيد بحنى . ويفرم  
للفطير لحمى . لا . لا . لابد أن  
أتنازل عن الكبراء وأكون  
مع أصدقائى وأحبائى من الأوفقاء  
لابد أن ألعب معهم وأجرى .  
حتى يخف من اللعب وزنى ،  
وأساوا لهم كلهم في الميزان . وحتى  
أخلص من عذاب السكين وكرامة  
الإخوان .

## راغبة الأوز

لصطفى عارف مصطفى  
حيفا فلسطين

أراد أمير أن يتزوج أميرة  
بسها (ليلي) فطلبتها من أبوها  
فرضيا وزواجه وأقيمت الزينات  
ومضت الأيام وقرب  
الوقت الذي ترك فيه الأميرة  
أباها وأمها وتودعهما وتسافر  
إلى بلدة الأمير.

حزنت الملكة حزناً شديداً  
لقرب فراق ابنته  
وحييناً أخذت الملكة تودع  
ابنته، جرحت أصبعها حتى سال



منه ثلاث قطرات من الدم  
على منديلها. فأعطيته إلى ابنته  
وقالت، إحمل هذا المنديل معك  
في كل مكان تذهبين إليه كي  
لا يصيبك أذى في المستقبل  
عطشت الأميرة في الطريق فأمرت  
الوصيفة بإحضار كوب من الماء  
لها فقلت لها الوصيفة «إذهي  
واشتري بنفسك ولن أحضر  
لك شيئاً» سكتت الأميرة ولم  
تتكلّم مونزلت من فوق جوادها  
وأنحضرت الماء بنفسها وشربت  
وفي ذلك الوقت نطق المنديل  
وقال «لو علمت أمك الملكة  
ما حدث لك لحزنت حزناً  
شديداً»

فبكّت الأميرة وهنا وقع  
المنديل في النهر، رأت الوصيفة  
أن المنديل أصبح غير صالح  
لحماية سيدتها، فأخذت تخوفها  
وقالت لها هاتي ثيابك وخذى  
ثيابي وأنت تكونين وصيفة  
لي، وأكون أنا الأميرة ويحب  
أن أتزوج الأمير

خافت الأميرة على  
حياتها، من هذه الوصيفة الخائنة  
فرضيّت بما قالـت، وبعد قليل  
وصلت إلى القصر وعولـت الساحرات

الوصيفة كأنـها أميرة، والأميرة  
كأنـها وصيفة، وفـقت الأميرة  
المسكينة حزينة وحدهـافـي ساحة  
القصر، فرأـها الملك فـسألـها  
أـتـريدـين عمـلاً فأـجـابتـ الأمـيرـةـ  
وـهـوـ لاـيـعـرـفـهـاـ،ـ فـقـالـ المـلـكـ  
إـنـيـ أـرـيدـ فـتـاةـ تـرـعـيـ الـأـوـزـ  
تـحـبـيـنـ أـنـ تـكـوـنـيـ رـاعـيـةـ لـلـأـوـزـ  
فـرـضـيـتـ الـأـمـيـرـةـ الـمـسـكـيـنـةـ  
صـارـتـ الـوـصـيـفـةـ الـخـائـنـةـ  
زـوـجـةـ لـلـأـمـيـرـ وـعـوـلـتـ مـعـاـمـلـةـ  
الـأـمـيـرـةـ خـافـتـ الـوـصـيـفـةـ الـخـائـنـةـ  
أـنـ يـقـومـ حـصـانـ الـأـمـيـرـ أـوـ يـخـبـرـ  
الـمـلـكـ بـكـلـ مـاـ حـدـثـ فـأـمـرـتـ  
بـقـطـعـ رـأـسـهـ،ـ وـلـمـاعـمـتـ الـأـمـيـرـةـ  
الـرـاغـيـةـ ذـلـكـ حـزـنـتـ عـلـيـهـ

فرـجـتـ أـحـدـ الخـدـمـ  
أـنـ يـعـلـقـ رـأـسـ الـحـصـانـ فـوـقـ  
بـابـ الـمـطـبـخـ وـكـانـ كـلـمـاـ مـرـتـ  
بـهـ سـأـلـتـهـ أـتـعـرـفـ مـنـ أـنـاـ أـيـهـاـ  
الـحـصـانـ فـكـانـ الرـأـسـ يـجـيـبـهـ  
«إـنـيـ أـعـلـمـ إـنـكـ الـأـمـيـرـ حـقـاـ»  
وـذـاتـ يـوـمـ رـأـيـ أـحـدـ الخـدـمـ  
شـعـرـ الـأـمـيـرـ الـرـاغـيـةـ فـأـعـجـبـ بـجـاهـهـ  
وـأـرـادـ أـنـ يـقـطـعـ مـنـهـ شـيـئـاـ لـنـفـسـهـ  
فـرـفـضـتـ الـأـمـيـرـةـ فـغـضـبـ الخـادـمـ،ـ  
وـأـرـادـ أـنـ يـقـتـصـ مـنـهـ بـخـرـىـ إـلـيـ  
الـمـلـكـ وـأـخـبـرـهـ أـمـهـ سـاحـرـةـ مـنـ  
الـسـاحـرـاتـ

وفي اليوم التالي أـرـسلـ  
إـلـيـهاـ فـدـخـلتـ الـرـاغـيـةـ الـقـصـرـ  
وـفـقـتـ بـأـدـبـ أـمـامـ الـمـلـكــ.  
فـلـمـ رـآـهـ سـأـلـهـاـ مـنـ أـنـتـ  
إـنـيـ آـسـفـ كـلـ الـأـسـفـ  
يـاسـيـدـيـ لـأـنـيـ لـأـسـتـطـعـ الـإـجـابـةـ  
عـلـىـ هـذـاـ السـؤـالـ فـقـدـ وـعـدـ  
إـلـاـ أـخـبـرـ أـحـدـ بـشـائـيـ،ـ وـإـذـاـ  
أـخـلـفـ الـوـعـدـ حـكـمـ عـلـىـ باـلـقـتـلـ  
فـقـالـ الـمـلـكـ،ـ أـنـاـمـلـكـ الـبـلـادـ  
وـلـاـ يـسـتـطـعـ أـحـدـ أـنـ يـؤـذـيـكـ  
مـادـمـتـ حـيـاـ،ـ فـاذـكـرـيـ لـيـ  
الـحـقـيـقـةـ وـسـأـحـيـكـ  
فـبـكـتـ الـأـمـيـرـةـ الـمـسـكـيـنـةـ  
وـقـالـتـ أـنـاـ الـأـمـيـرـةـ (ـلـيلـيـ)ـ وـقـدـ  
كـنـتـ مـخـطـوـبـةـ لـإـبـنـكـ الـأـمـيـرـ  
وـلـكـنـ وـصـيـفـتـ أـخـذـتـ مـلـابـسـيـ  
وـقـتـلـتـ حـصـانـيـ لـأـنـهـ أـرـادـتـ أـنـ  
تـزـوـجـ الـأـمـيـرـ وـهـدـتـنـيـ باـلـقـتـلـ  
إـذـاـ أـخـبـرـتـ أـحـدـاـ  
فـهـدـأـهـ الـمـلـكـ وـأـمـرـ فـيـ  
الـحـالـ وـصـيـفـةـ مـنـ الـوـصـيـفـاتـ  
فـيـ الـقـصـرـ بـالـعـنـيـاـتـ بـهـاـ شـمـ أـرـسلـ  
لـإـبـنـهـ الـأـمـيـرـ وـأـخـبـرـهـ باـلـخـبرـ  
فـلـمـ رـآـهـ أـعـجـبـ بـجـاهـهـ وـأـدـبـهـ  
وـتـأـلمـ لـمـاـ حـدـثـ لـهـ وـتـزـوـجـهـ،ـ  
وـأـقـيمـتـ الـأـفـرـاحـ وـعـاشـاـ عـيـشـ  
الـسـعـادـةـ وـالـهـنـاءـ.

## نتيجة مسابقة

العدد ٣٣

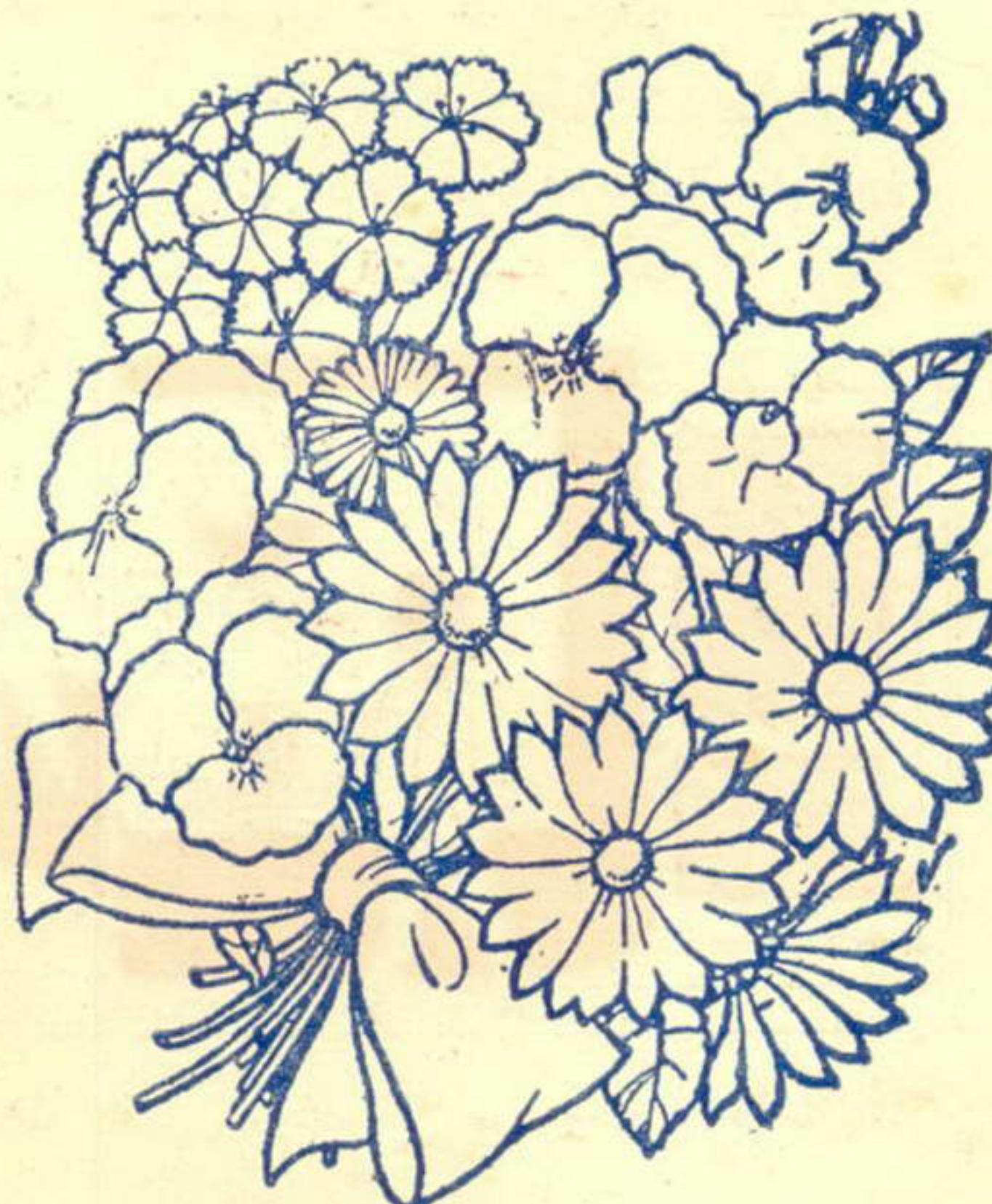
ربع الجائزه الأولى داهودة موعد  
الناصرة فلسطين .

ونالت الحائزه الثانيه نوال  
رجاء محمد المغربي شارع مصطفى  
بك سري بالحلبيه الجديدة . رقم ٧

و فازت الجائزة الثالثة نوال  
عبد المنعم ١٤٥ شارع الملك  
حدائق القبة .

وفاز بنشر الأسماء أميل  
فاضل مدرسة فن الابتدائية،  
ابراهيم السيد يوسف  
بالاسكندرية ، فاروق صادق  
عنييف بالمدرسة التوحذجية وكامل  
صدقى فام بالمنيل ، رضا فاضل  
الخشن بالروضة ، سمير مصطفى

الحسيني بالغورية ، غريب زكرياء  
هنيدي الاسكندرية ، أميمة  
المعرى شبرا ، محمد محي الدين  
موسى ، مصطفى مفلح سلمان  
حيفا ، محمد عماد الدين أحمد  
ياقوت بالمنصورة ، جميلة حسين  
أحمد ، وسلام شوقي بحدائق  
القبة ، صفية محمود التقراشي  
بمصر الجديدة وصفية عبدالحليم  
عبدالدائم ، عمر جمبي إسماعيلي بشير  
ومشير فرج فانوس بحدائق القبة  
وسمير يوسف ابو نصار .



## مسابقة العدد

لون هذه الأزهار بالألوان التي تجعلها جميلة وظرفية ويتافق مع الزهرة .

الشروط

١ - يرسل الخل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب في موعد لا يتجاوز ٣ أغسطس سنة ١٩٤٧.

٢ - يكتب على المظروف «مسابقة الكتكوت».

٣ - يرافق مع الخل كوبون المسابقة.

٤ - يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر.

العدد ٣٦ مسابقة بون كوك

ما أسم مدينة من مدن  
سوريا إذا أقبلت أصبحت فاكهة؟  
الحل : حلب تصبح باح  
إذا قامت .

مُحَمَّد نَهْلَة

四

حلقة لطيفة

إذا أردت أن تضرب عدداً في ١١ وليكن ٤٥ نقول : -  
 ٩ ونجمع ٥ + ٤ = ٩  
 ثم نضع المسعة بين ٤٥ فتكون

نیل رشاد نویل

10

١) أقام أحد الأغنياء مأدبة  
غداء وطلب من الفراش خمسة  
وعشرين كرسيّاً ولكن وجد  
أن المدعويين ربعمائة ... فماذا  
يفعل هذا الرجل ؟

٢) ما هي الكلمة المكونة  
من سبعة أحرف إذا حذفت

٣) حاجة خضراء في البستان  
مفتاحها حديد سكانها عبيد اللي  
شوفها محمد رب العالمين .

الحل : - ١) ربعمائة (أي  
رابع مائة أي خمسة وعشرين )

إذن هل مسمى يجدهم سى ترسى  
٢) عثمانية : إذا حذفت العين صارت ثمانية

العين صارت ثمانية

٣) البطيخة



٣٨) أخذ همام يقول في نفسه وهو ساير خلف الرجل : إن في المسألة سراً بدون شك، لا بد من أن أعرف هذا السر. هيا ياunter معى إنها مغامرة جديدة أختى أن تكون أخظار من مغامراتي في أمريكا.

٣٧) كان همام في هذه الأثناء مختبئاً وراء حاجط فلما سمع هذا الكلام تأكد من أن هناك عصابة تبحث عنه وتريد معرفة كل شيء عن شخصيته فتبعد الرجل الذي خرج من الشقة وسار خلفه.

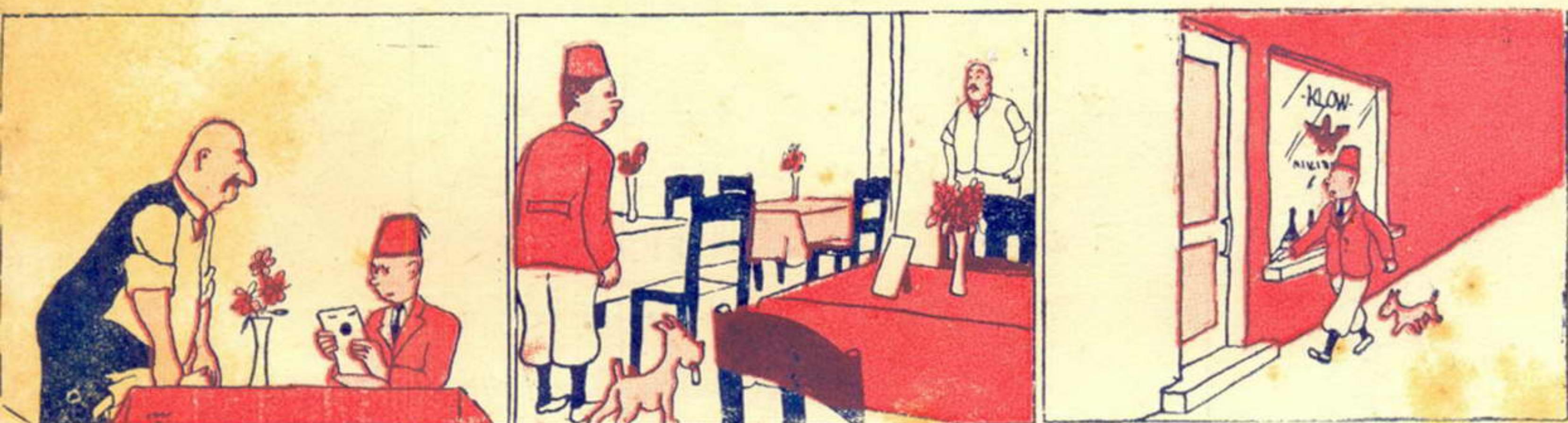
٣٦) بعد هذا الحديث بين الرجل وزميله فتح الباب وخرج واحد منها وهو يقول بأعلى صوته : « إنك مهملاً سوف أذهب الآن إلى النادي فإذا طلبني أحد فأنا هناك .



٤١) قال همام في نفسه . ها هو ذا يدخل المطعم . هذا غريب حقاً إنه يدخل مطعم سلدايفيا ذلك البلد الذي حدثني عنه الاستاذ. إن وراء هذا سراً يجب أن أكشفه .

٤٠) سار الرجل مدة عشر دقائق إلى أن وصل إلى مطعم نجم إسمه مطعم سلدايفيا وقف الرجل قليلاً على الباب قبل أن يدخل ثم دخل بعد أن تأكد من أن أحداً لم يتبعه .

٤٩) كان الرجل الذي يسير خلفه همام ذا شاربين عربين وحاجبين غليظين . وكان يلبس على رأسه قبعة سوداء . أما وجهه فكان عبوساً يدل على أن صاحبه ليس بالرجل الطيب .



٤٤) جلس همام إلى إحدى الموائد فاقترب منه صاحب المطعم وسألته عن الطلب الذي يريد . قال همام وهو يتردد أريد ... احضر لي ميكافا وصحن سلطة . (يتبع)

٤٣) انتظر همام على الباب فترة قصيرة ثم جمع شجاعته ودخل المطعم وأخذ يبحث عن الرجل في كل ركن فيه . أين هو ياترى ؟ لقد اخفي . لا بد أن يكون قد مر من هذا الباب .

٤٢) ولكن قبل أن يدخل همام المطعم قال : من يدرى لعل عصابة مجتمعة في داخله فإذا رأته داخلاً هجمت على وقتلته شر قتله عقاباً على تدخله فيما لا يعنيه ؟

# Blue Bird



## LOOK OUT!

Arab  
Comics

و بلو بارد

# عرب فرسان

M.Raafat





(٣٤) وبينما كان هام يصعد السلالم قاصداً  
شقة الأستاذ إذ سمع صوتاً خلف أحد  
الأبواب يقول : لا بأس ! إننا نعلم على  
الأقل أن اسمه هام . وأنه صغير السن  
وعنده كلب صغير ،



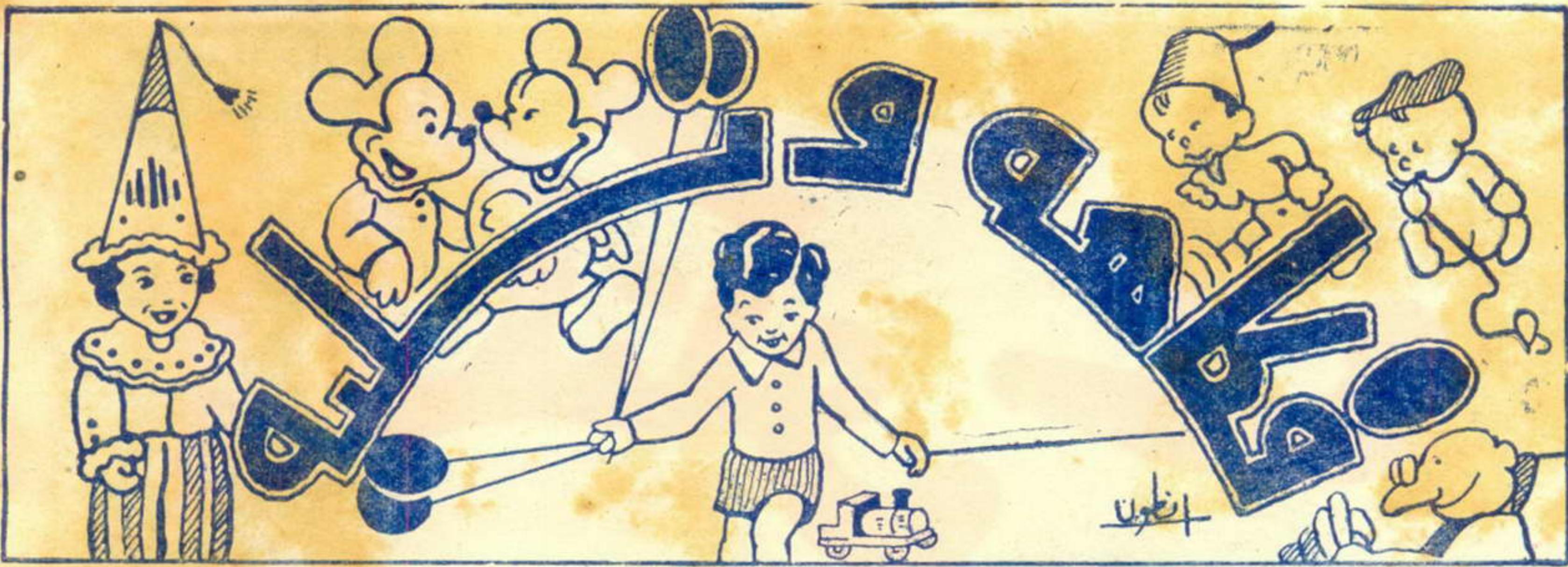
(٣٥) اقترب هام من الباب فسمع صوتاً  
آخر يقول : «ولكن مافائدة الاسم . أنت  
تعلم حيداً أن الاسم لا يكفي . لابد لنا  
من صورته الفوتوغرافية . أفهم أنت  
ام لا ؟»



#### ملخص ما جاء في العدد الماضي :

قال الأستاذ نستور : كنت أود أن أسافر إلى سلادافيا لدراسة تاريخ هذا الحاتم الغريب ولكن لم أجد بعد سكريباً يسافر معى ويساعدى في اعمالي هل ترغب في السفر معى يا أستاذ هام ؟

كان جيران الأستاذ نستور يستمتعون إلى الحديث الذي كان يجرى بين العالم وهام . ولما نزل هام أستقبله أحد الأشخاص وكانت معه آلة تصوير على شكل ساعة فلما اقترب هام منه ضغط على زر فالقطط صورته . استغرب هام لهذه الحركة .



دكتور أما الثالث فقال إني  
البنت . علشان إنت ما عزمنيش في فرحتك لما  
سأطلع السطوح .  
عبد الخالق حسن أبوالسعود

البنت . (ملتفته إلى داخل

أتوبييل من ماركة اللي يحب المنزل )  
اللي يرق وتصادف أن رأى  
ابنه يسير على قدميه في الطريق )  
راح فين يا على ؟

ماما — أقول لها إيه ؟

نجيب زكي

جندى عبيط

كان جندى يطوف فى  
الجهات فوجد لصاً يسرق ،  
فقبض عليه ، وكان هذا اللص  
ولوعا بتدخين السجائر فقال  
للشرطى : من فضلك دعنى حتى  
أشتري سجائر . فتركه فأخذ  
ينتظر عودته فلم يعد فبحث الجندي  
عنه حتى قبض عليه ، ولكن  
اللص قال له . من فضلك دعنى  
حتى أشتري سجائر فقال له لا .  
هل أنا مغفل حتى أتركك انتظر  
هنا واعطنى النقود وأنا أذهب  
لأشتري لك السجائر وانتظرنى  
هنا . هل تفهم النكتة ؟

جلس رجل دات يوم  
ونادى أولاده الثلاثة وقال لهم  
ماذا استطعون إن شاء الله ؟  
قال الأول . أنا سأطلع

البنت : تعرف يا ماما أنا  
لما راححة أتجوز مش رايحه أعزك  
في فرحي  
الأم . وليه بقى يا بنتي ؟ ضابط وقال الآخر أنا سأطلع

الابن . عندى ميعاد يابا يابا  
الأب . تعالى اركب  
أوصلك  
الابن . لا أنا مستعجل .  
ويسيير صادق



السيد . حاتمشي ليه ؟

الخادم . علشان ستى ضربتني بالقلم .

السيد . ضربتك بالقلم الكوبية واللا بالقلم الرصاص  
عنان خالد

الباائع : حضرتك عاوز  
ياقة جنسها إيه — أجيبي لك  
ياقة زي بتاعتي دي ؟  
الزبون . لأنّا ... أنا عاوز  
ياقة نظيفة .

الزيارة : أمك هنا يا عروسه  
البنت : لا ، خرجت بره  
الزيارة : وراجعي إمتى ؟

في طريقه مجوزاً مسكته مجلس على صخرة عالية . وقالت ماذا تحمل في سلطتك أيهما الشاب اللطيف ؟ فقال هذا سؤال باين ياسيدتي أ وانت مالك . وما دخلك . وما شأنك . إنني أحمل في سلق بعضاً من الصراصير . فهل تجدين أكلها . فأقدمها طوابين يديك . فقالت صراصير . صراصير . اذهب . حقاً أنها صراصير أيتها الأمير . وسار غريب حق . وصل إلى سرائى الملك واستأذن في المثول بين يديه . وقال لقد أحضرت يا مولاي للأميرة تفاحاً من شجرة العظيمة تفاحاً يظهر في غير الأوان . وإذا أكلته ستشفى في الحالة . ففرح الملك : وأخذ السلة من الشاب وفتحها نفرجت منها جيوش من الصراصير . ملأت السرائى . فصرخ الملك أق卜وا على هذا الغلام واضربوه حتى تسيل الدماء من جسمه ثم اتركوه .

فضرب غريب «علقة بالمناء والشفاء» وذهب إلى أمه . وقد عزق من الضرب لحمه . فخزنت عليه أمه . ولم تعرف السر فيها أصابه .

وتقىد حبيب وقال أنا يامي أنا الذي أستطيع أن أقوم بهذا الواجب نحو أميرة البلاد . وسأعود إليك في القريب أحمل لواء الشرف ومن الأميرة فيكون الزواج . فقالت له إن سعادة الإنسان مخبأة تحت اللسان وملاً سلطنه

## غريب . وحبيب . وعجب

عليه أكثر من عطفها على تفاحة من التفاح الذي يطرح في غير أوانه . فقد تحقق شفاؤها فأرسل الملك الناس تناذى في كل مكان . من عنده تفاح يطرح في غير الأوان . ومن يقدم هذا التفاح للأميرة . فله جائزة عظيمة

الزواج ووراثة العرش من بعديها وكانت القرية التي تسكنها هذه العائلة قرية بعيدة عن المدينة وتعداد هذه القرية قليل جداً . . .

مرضت ابنة ملك هذه البلاد التي فيها هذه القرية مرضًا شديداً ولكن ابن هذا التفاح الذي يظهر في غير الأوان .

وصل النداء إلى بلد غريب وحار الأطباء في شفائها . وعجزوا عن مداواتها وحزن الملك لذلك حزناً شديداً . وأمر أن كل من يتقدم لمداواة ابنته ويعجز عن شفائها لا بد من إعدامه

ومن يستطيع شفاؤها فله جائزة الزواج منها . ووراثة العرش من بعده . . . . أعدم خلقاً كثيراً . ولم يستطع أحد شفاؤها . . .

مخبأة تحت اللسان

غير أن امرأة عجوز أتقدمت حمل غريب سلة التفاح وسار وقالت إذا أكلت هذه المريضة



كان لأم ثلاثة أولاد وكانت تحبهم . وتعطف عليهم . وتحسن إليهم ، وذلك لأنهم عاشوا في كنفها من صغرهم ولأن أباهم مات ولم يترك لهم إلا عشة صغيرة أمامها شجرة تفاح كبيرة . وكانوا يبيعون محصول هذه الشجرة ويقتاتون طول عامهم من ثماره ومن عجيب هذه الشجرة أنها كانت تطرح في غير أوانها ، وكانت هذه الأم من فرط حبه لأولادها ، تبكي في أنفسهم غالى نصحتها وكانت تقول لهم : إن سعادة الإنسان مخبأة تحت اللسان . فإذا حسنت مع الناس ألفاظكم . زاد عندهم حبكم . وقد ياماً قالوا « لسانك حسانك إن صحته صانك ، وإن هنته هانك » .

وكان أكبر هؤلاء الأولاد اسمه (غريب) وأوسطهم (حبيب) وثالثهم (عجب) . وقد كان عجيب هذا قزماً . غائر العينين . كثيف النظر . إذا تأمله الإنسان ظنه نوعاً من أنواع القردة وكان صوته أخش غليظاً . وبراته مخيفة . وكان الأولاد يهزون منه . ويضحكون من شكله هذا العجيب . وكانت أمه تعطف

على رأس إحدى الحسان فتقديم  
منها وقال هذه هي الأميرة .  
وفي الحال صب الزجاجة . فإذا  
( بعجيب ) هذا المخلوق المدهش  
إنقلب إلى شاب حسن الصورة  
جميل الشكل معتدل القوام .  
جميل الهندام . ففرج بشكله .  
وإذ ابطأ ريطير أمام عينيه ومكتوب  
على جناحه سعادة الإنسان محبوبة  
تحت اللسان .

فتزوج من الاميرة . وعلم  
أن سعادته إنما جاءته من هذا  
المجوز التي أحسن إليها بلفظه  
فأحسنت عليه بعملها .

وأحضر في الحال أمه  
وأكرمها وأحسن إليها وكذلك  
حسن إلى أخيه وصار له الملك  
من بعد أبيه.

وكتب على باب قصره .  
المرء محبوب ، تحت لسانه .

الكتاب

جامعة الأطفال

بُحْرَهَا

رہنماء

و سما صارو

١ شارع ابن نعيم  
بصري القاهرية  
الأشنة الك

٥٠ فرشاف مصر  
٦ فرشاف الخارج

سأر عجيب بعد ان شكر  
العجوز في طريقه حتى وصل إلى  
دار الملك . وقابل الملك . وقال :  
هل إذا تم الشفاء للأميرة  
ستزوجنها . فقال الملك . نعم  
نعم . إن الملوك إذا وعدوا وفوا  
فقدم التفاح للملك . وبعمر دأن  
ذاقت الأميرة واحدة منه ظهرت  
في وجهها علامه البشر والسرور  
وقالت بابا . أن إبنتك قد عادت  
لها الحياة ففرح الملك . وفرحت  
الأمة . وسر كل من في السراري  
فقال عجيب ( هيء ) هي أيام مولاي  
قم بعهدك . قالت الملكة محال  
أن أزوج إبنتي من قرد محال ذلك  
فقال عجيب . لا يمكن ولو  
أعطيتهم وني عرش الملك ، أن  
أرضي بديلا عن الأميرة .

تذکر ذلك وفتح العلبة فوجد  
أشة خ حـ من العلبة ووقدت

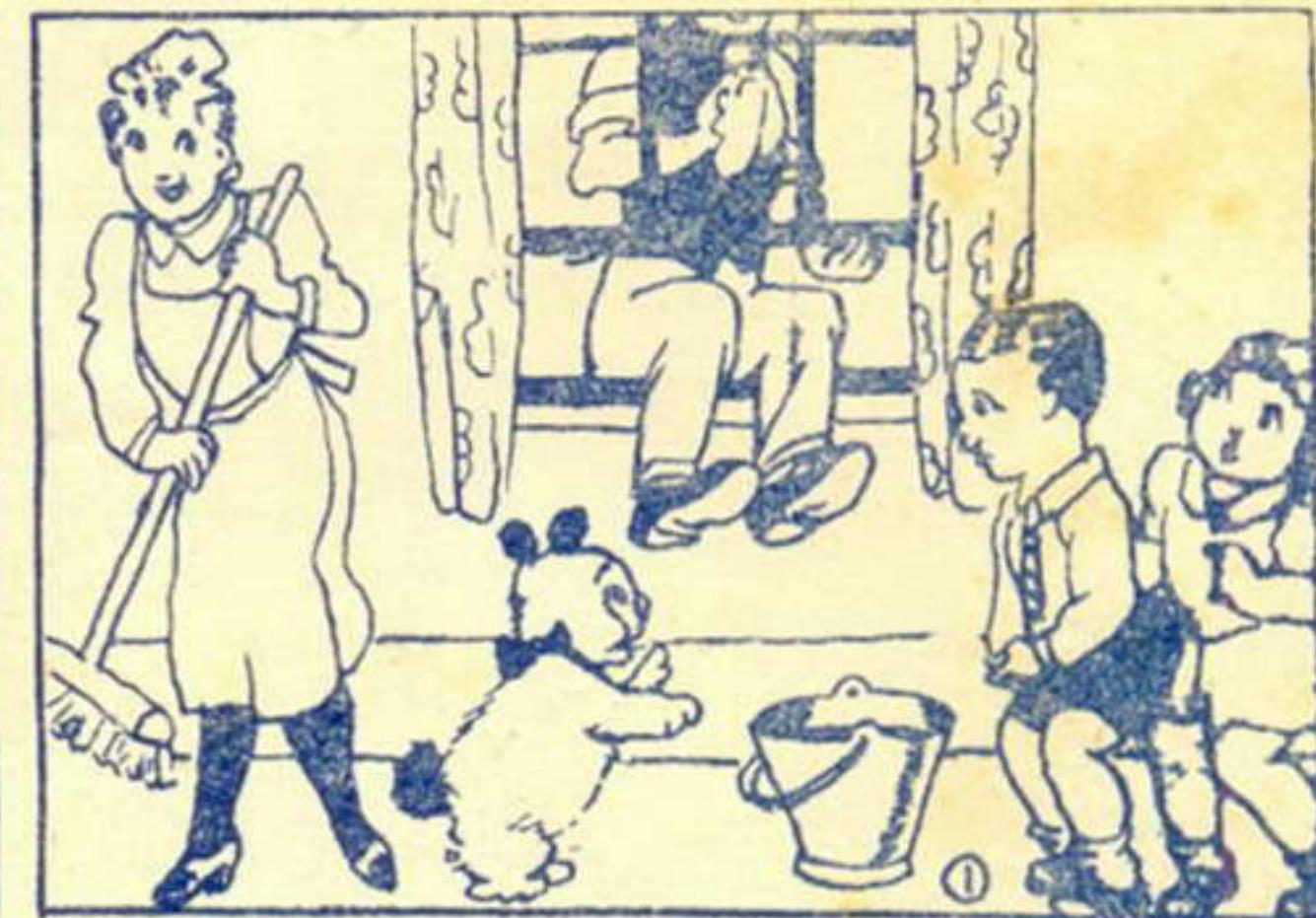
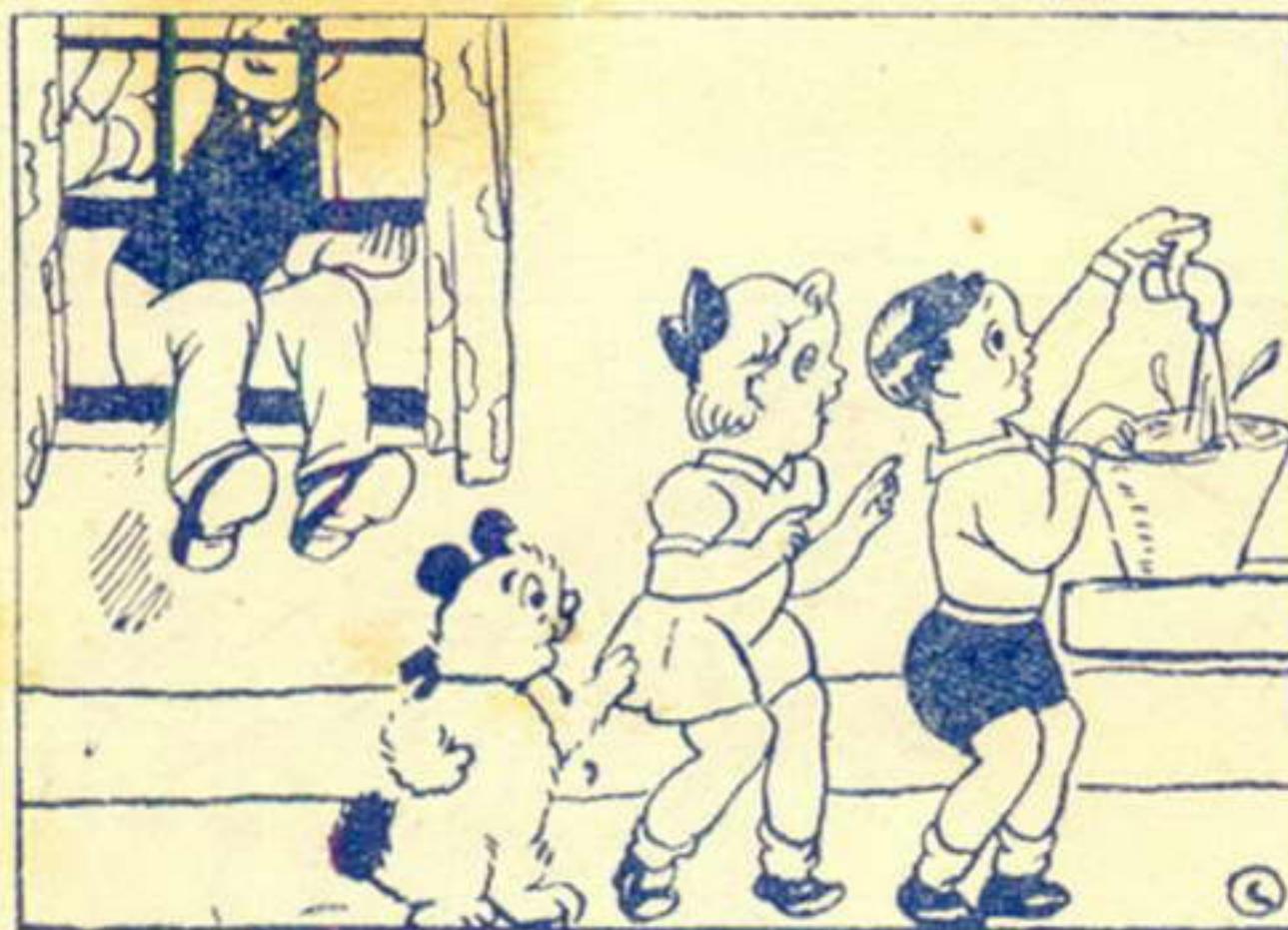
بالتفاح . وواصل ليه بالنهار حتى  
صادف في طريقه العجوز جالسة  
على الصخرة . فقالت له ماما في  
سلاتك أينها الأمير . فقال . إن  
هذا في منتهى البرود . مالك  
أنت لماذا تتدخلين فيها لا يعنيك  
إن في هذه السلة بعض الفيران  
فهل تخفين أن تقدوني طعمنها .  
ياعجوز البيرين ؟

A traditional Arabic illustration depicting a scene from a story. In the foreground, a large, bearded man with a long white beard and a mustache is standing. He has a thick, curly mustache and is wearing a simple tunic. Behind him, a woman with a headscarf is looking up at him. In the background, there is a stylized representation of a city with multiple minarets and domes under a cloudy sky.

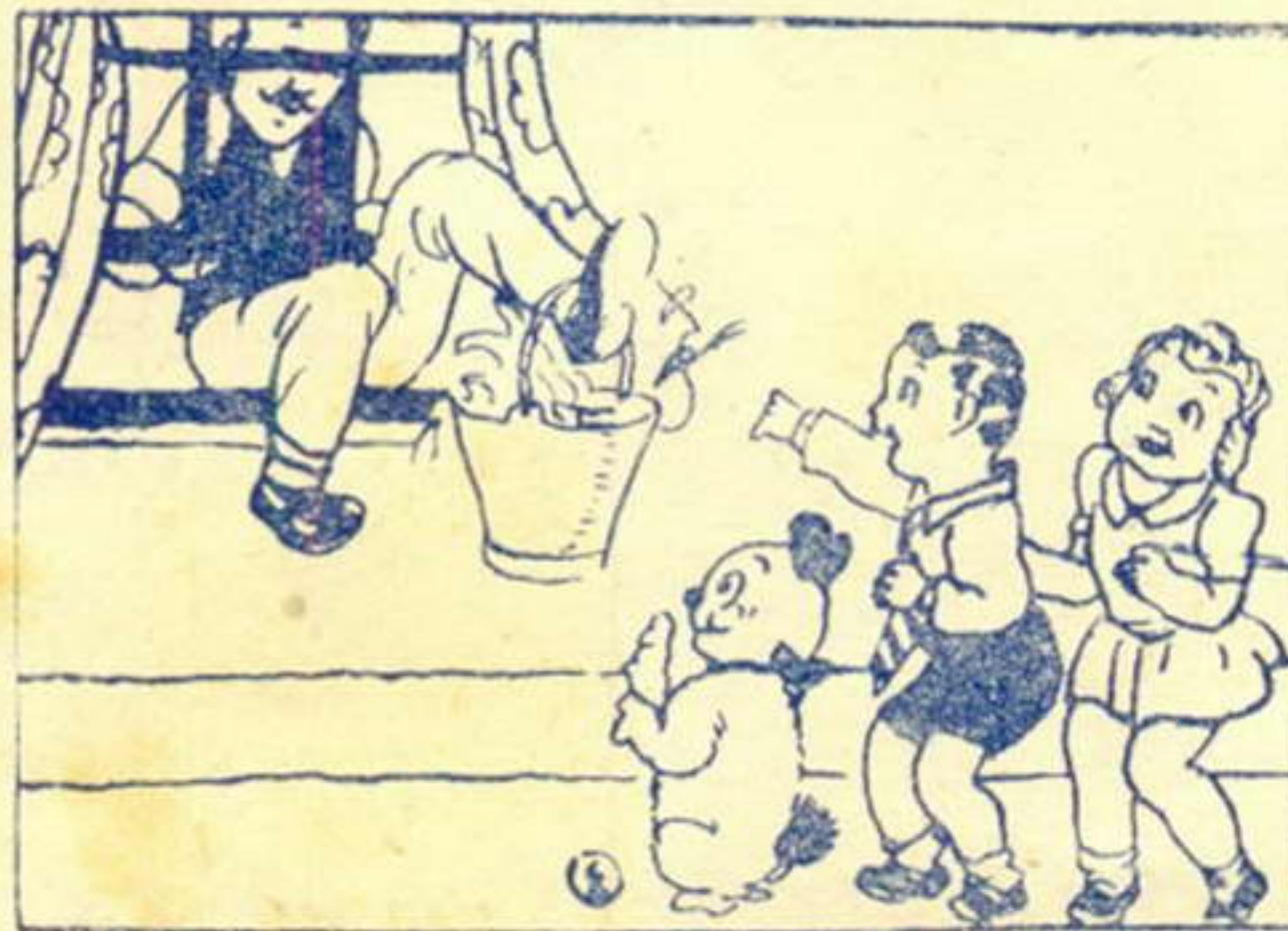
لهم يرحم عجيبة بقوتها وملا  
سلطه وذهب في الحال بعد أن  
قالت أمه «إن سعادة الإنسان  
خبوة تحت اللسان : »



# شیر الکب ایسل و قرع علیہ الجردل



٢ - أبو سمير قاله خد إملالي الجردل ، وشيله وهاته واو عه تبر جل  
يساعدها في التنظيف ، وهو واقف يمسح شبابيكه ، وهي عمالة  
تكتس في سجاجيده ، ووقفت سميره مع سمير . وكلبهم الخلو نمير . لازم  
لازم يا أخيه تكون نافدين : ولازم نساعد الآبوين .



٤ - وصل سمير لغاية الشباك ، وقال أبوه إزاي أطلع وبالك ،  
قاله علقة يا سمير يا ابني في رجل ، علشان اتهى واخاصل بدرى ،  
سمير وصله لرجله بالتيله ، أبوه قاله هات ما ييدنا يا بني حيله .

٣ - سمير بعد ما ملا الجردل راح شابيله ، وقال لازم أساعد  
بابا في عماليه ، هله هب ياساتر ده تقيل ، تقوليش يا اختي هوه  
برميل ، شد حيلك واع تطب ، سكرت وقول هله هب هله هب .



٦ - جت ماما تجربى ومحضوضة ، وسابت شغلهاو كنس الأوده  
وشافت برقة الكلب نمير نشفته من الميه ودفته بكل حنات  
ولسان حاله يقول لها مرسىه يا مدام هكذا العطف ع الحيوان .

٥ - شرشر افندي رجله ارتعشت ، وقع الجردل والمية حالا  
اندلقت ، وقع وغطا الكلب نمير ، سميره صرخت حوش يا سمير ، الكلب  
مات يالله خسارة ، وعملت لها حنة غاره .